

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Алабердинская средняя общеобразовательная школа"  
Тетюшского муниципального района РТ

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель объединения по направлению «Точка роста»</p> <p> / Т.Г. Фатхуллин/</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»</p> <p>/В.Ю.Гарифуллин/</p> <p>Подписано цифровой подписью: ГАРИФУЛЛИН ВАГАП ЮНУСОВИЧ Дата: 5 Ноябрь 2025 г. 12:35:08</p> <p>Приказ № 68 от «26»августа2025г.</p>
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"Юный журналист"**

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 14 -17 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребёнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объём знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа «Юный журналист» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Юный журналист».

Программа построена на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Программа знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами её отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы - базовый. Актуальность программы.**

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

**Новизна программы** заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания подростков, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

### **Педагогическая целесообразность.**

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры учащегося в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно- деятельностный подход**.

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, история.

### **Отличительные особенности программы.**

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Составлена с учётом новых нормативных документов.

### **Адресат программы.**

**Возраст** учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Юный журналист»: 14 - 17 лет, девочки и мальчики.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Набор в объединение производится на добровольной основе по интересам и способностям.

По необходимости проводится дополнительный набор в объединение.

В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Условия приема:* принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие - желание ребенка, заявление родителя (законного представителя) или ребенка старше 14 лет. *Количество обучающихся в группе* 15 человек.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии.*

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

*Дети, проявляющие выдающие способности*, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности социально-гуманитарной направленности.

**Объем и сроки реализации программы.**

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения (144 часа).

**Форма обучения:** очная. Возможна очно-дистанционная форма работы при реализации некоторых разделов программы. **Режим работы:**

144 часа в год, 4 часа в неделю.

Занятия проходят 4 раза в неделю по 45 минут

***Особенности организации образовательного процесса***

*Виды занятий* по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

### **Задачи программы:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	История журналистики	10	6	4
3	Структура СМИ. Редакция газеты	12	8	4
4	Качества, нужные журналисту	8	4	4
5	Основы журналистского этикета	14	4	10
6	Творчество известных журналистов	8	4	4
7	Новости – основа информационного потока	16	4	12
8	Заметка – искусство замечать детали	8	4	4

9	Источник информации – интервью	8	4	4
10	Мнение читателя. Как его узнать?	10	4	6
11	Особенности оформления различных материалов	16	4	12
12	Художественное оформление материала	18	8	10
13	Практические навыки журналиста	12	6	6
14	Итоговое занятие	4	-	4
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие – 4 часа.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

*Практика:* Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

*Форма контроля:* Тестирование.

## **2. История журналистики – 10 часов.**

*Теория:* История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

*Практика:* Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого

## **3. Структура СМИ. Редакция газеты – 12 часов.**

*Теория:* Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише».

«Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда». Радио-версии.

Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru»,

«Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов.

Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

*Практика:* Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. **4.**

## **Качества, нужные журналисту – 8 часов.**

*Теория:* Значение внимания, памяти, фантазии. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

*Практика:* Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование. *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Тестирование. **5. Основы журналистского этикета – 14 часов.**

*Теория:* Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

*Практика:* Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

## **6. Творчество известных журналистов – 6 часов.**

*Теория:* Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

*Практика:* Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен». *Форма*

*контроля:* Педагогическое наблюдение.

## **7. Новости – основа информационного потока – 16 часов.**

*Теория:* Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

*Практика:* составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **8. Заметка – искусство замечать детали – 8 часов.**

*Теория:* Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды:

хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

*Практика:* Упражнения на определение подвида заметки.

Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

### **Тема 9. Источник информации – интервью – 8 часов.**

*Теория:* Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

*Практика:* Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **10. Мнение читателя. Как его узнать? –10 часов.**

*Теория:* Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

*Практика:* провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей. *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **11. Особенности оформления различных материалов – 16 часов.**

*Теория:* Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

*Практика:* подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого

### **12. Художественное оформление материала – 14 часов.**

*Теория:* Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

*Практика:* Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **13. Практические навыки журналиста – 8 часов**

*Теория.* Правила работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Практика. Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint. Работа на компьютере.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **14. Итоговое занятие –4 часа**

*Практика:* Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

*Форма контроля:* Тестирование.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Школьные вести»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» школьники:  
- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Школьные вести» (1 раз в месяц)

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист»

№	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	фактическая					
			<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>			

1.	01.09		Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика	4	Презентация	класс	Педагогическое наблюдение
2.	02.09						
3.	03.09						
4.	04.09						
<b>История журналистики</b>				<b>10</b>			
5.	08.09		История российской журналистики.	4	Презентация.	класс	Педагогическое наблюдение
6.	09.09		История подростковой прессы		Практическая		
7.	10.09		Подростковая пресса – трибуна юных		работа		
8.	11.09						
9.	15.09		Свобода слова и цензура. Краткий	4	Презентация.	класс	Педагогическое наблюдение
10.	16.09		юридический словарь журналиста		Практическая		
11.	17.09		Анализ современной подростковой прессы и		работа		
12.	18.09		печатных изданий советского периода				
13.	22.09		Создание коллажей и стенгазеты	2	Практическое	класс	Педагогическое наблюдение.
14.	23.09				занятие		Выполнение творческого задания
<b>Структура СМИ. Редакция газеты</b>				<b>12</b>			

15.	24.09		Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише»	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
16.	25.09						
17.	29.09		Распределение обязанностей в различных типах изданий Система отделов, их рабочая направленность	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
18.	30.09						
19.	01.10						
20.	02.10						
21.	06.10		Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др.	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
22.	07.10						
23.	08.10		Групповая разработка своей модели				
24.	09.10						
25.	13.10		Ролевая игра «Редакция»	2	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
26.	14.10						
<b>Качества, нужные журналисту</b>				<b>8</b>			
27.	15.10		Вербальные и невербальные коммуникации	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
28.	16.10						
29.	20.10		Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
30.	21.10						
31.	22.10		Упражнение на командообразование				
32.	23.10						
33.	10.11		Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги	2	Практическое занятие	класс	Тестирование
34.	11.11						

<b>Основы журналистского этикета</b>				<b>14</b>			
35.	12.11		Ты – представитель своей газеты	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
36.	13.11						
37.	17.11		Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала Разговор по телефону.	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
38.	18.11						
39.	19.11						
40.	20.11		Основы этикета				
41.	24.11		Упражнения на отработку правил этикета	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
42.	25.11		Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики				
43.	26.11						
44.	27.11						
45.	01.12		Мораль и нравственность в СМИ	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
46.	01.12		Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос»,				
47.	03.12		«Справочная служба» и др.				
48.	04.12						
<b>Творчество известных журналистов</b>				<b>6</b>			
49.	08.12		Творчество журналистов, пишущих молодежных и подростковых изданиях	в	4	Презентация. Практическая работа	класс
50.	09.12						
51.	10.12						
52.	11.12						

53.	15.12		Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен»	2	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
54.	16.12		<b>Новости – основа информационного потока</b>				
55.	17.12		Как собрать новости и где их найти.				
56.	18.12						
57.	22.12		Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости				
58.	23.12						
59.	24.12						
60.	25.12						
61.	29.12		Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд». Составить «десятку» последних школьных новостей				
62.	30.12						
63.	12.01						
64.	13.01						
65.	14.01		Написание новостей различными способами (применение схем на практике) Написание новости по фото				
66.	15.01						
67.	19.01						
68.	20.01						
69.	21.01		Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления				
70.	22.01						
<b>Заметка – искусство замечать детали</b>				8			

71.	26.01		Заметка – искусство замечать детали	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
72.	27.01						
73.	28.01		Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
74.	29.01						
75.	02.02						
76.	03.02						
77.	04.02		Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок	2	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
78.	05.02						
<b>Источник информации – интервью</b>				<b>8</b>			
79.	09.02		Чем отличается интервью от заметки. Основные типы вопросов	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
80.	10.02						
81.	11.02		Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
82.	12.02						
83.	16.02						
84.	17.02						
85.	18.02		Интервью-монолог, интервью-диалог, интервьюполиолог	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
86.	19.02						
<b>Мнение читателя. Как его узнать?</b>				<b>10</b>			

87.	23.02		Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя	2	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
88.	24.02						
89.	25.02		Работа в социальных сетях	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
90.	26.02		Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных?				
91.	02.03						
92.	03.03						
93.	04.03		Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
94.	05.03		Провести на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у				
95.	09.03						
96.	10.03		10 незнакомых людей				
<b>Особенности оформления различных материалов</b>				<b>16</b>			
97.	11.03		Заголовок и заголовочный комплекс.	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
98.	12.03		Подзаголовок				
99.	16.03						
100.	17.03		«Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком				
101.	18.03		Типология заголовков, вариации Отработка	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
102.	19.03		типов заголовков				
103.	23.03						
104.	24.03						

105.	25.03		Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
106.	26.03		Особенности тематической страницы.				
107.	06.04		Как выбрать тематику				
108.	07.04						
109.	08.04		Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником. Упражнения на подбор заголовка к материалам	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
110.	09.04						
111.	13.04						
112.	14.04						
<b>Кудожественное оформление материала</b>				<b>18</b>			
113.	15.04		Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам).	4	Презентация. Практическая работа	Школьный двор	Педагогическое наблюдение
114.	16.04						
115.	20.04		Дополнение к материалу или отдельный объект?				
116.	21.04						
117.	22.04		Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Может ли рисунок заменить фотографию?	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
118.	23.04						
119.	27.04						
120.	28.04						
121.	29.04		Может ли рисунок заменить фотографию?	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
122.	30.04						
123.	04.05						
124.	05.05						
125.	06.05		Постановочные фотографии к выданным материалам	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
126.	07.05						
127.	11.05						
128.	12.05						

129.	13.05		Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Репортажная съемка	2	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
130.	14.05						
<b>Практические навыки журналиста</b>				<b>12</b>			
131.	15.05		Правила работы в программе для обработки изображений Paint	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
132.	16.05						
133.	18.05						
134.	19.05						
135.	20.05		Отработка практических навыков работы в программе для создания презентаций Microsoft Offise PowerPoint. Работа на компьютере	4	Презентация. Практическая работа	класс	Педагогическое наблюдение
136.	21.05						
137.	22.05						
138.	23.05						
139.	25.05		Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Offise Word	4	Практическое занятие	класс	Педагогическое наблюдение
140.	26.05						
141.	27.05						
142.	28.05						
<b>Итоговое занятие</b>				<b>2</b>			
143.	29.05		Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето	2	Практическое занятие	класс	Тестирование
144.	30.05						
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение*

- кабинет для работы;
- компьютеры;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш- карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- цифровой фотоаппарат;
- книги, журналы, газеты;
- стенды для макетирования газеты;
- бумага для ксерокса, принтера, блокноты. **-видео-фото-интернет-источники)**

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

### *Список полезных интернет – ресурсов для педагога:*

- <http://ru.wikipedia.org> <http://www.solnet.ee>
- <http://www.km.ru> <http://vschool.km/ru>
- <http://www.skazochki.narod.ru/index>
- <http://www.obruch.msk.ru>

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

Замбржицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1сентября») №2, 2007.

Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год.

Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.

Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008 г.

Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.

Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010 г.

Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.

### **Литература для учащихся:**

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.

2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.

4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.

5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.

7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,2001.